

THEATERWAGEN PORCIA

DAS KÄRNTNER STRASSENTHEATER

Die Vision, der Traum des Theaterwagens ist so alt, wie das Theater an sich – also so alt wie die Menschheit. Immer hat der Mensch Geschichten erzählt, sich gefreut an theatralischer Darstellung des Lebens mit all seinen Freuden und Leiden. So begannen die fahrenden Theater landauf landab zu fahren und überall zu spielen, wo Menschen gerne zusahen und sich freuten. Genau das macht der Theaterwagen Porcia und tut es als eine Kärntner Theaterinstitution nun schon das 12. Tournee-Jahr.

Die Magie dieser unkomplizierten und unkonventionellen Theaterform ist vor allem, dass immer auch der Spielort – ob Dorfplatz, Bergwiese oder Schulhof – unweigerlich mitspielt und zur Kulisse wird. Mitten im Alltag, in jeder normalen Umgebung, verzaubert dieses fahrende Theater, denn es zaubert die Truppe der Komödiantinnen und Komödianten eine neue Welt aus Phantasie, Gefühlen und Geschichten – für Kinder genauso wie für Erwachsene. Einfach für alle. Theater ohne Grenzen, ohne Barrieren, ohne Vorurteile und ohne Ausgrenzungen. Theater für alle. Theater überall.

DER BRANDNER KASPAR UND DAS EWIG' LEBEN

KURT WILHELM, NACH FRANZ VON KOBELL | WAGENFASSUNG ANGELICA LADURNER

Da will einer – oder eine – einfach noch nicht sterben. Hat keine Zeit dazu. Oder hängt zu sehr am Leben. Hat außerdem zu viel Schalk im Leibe, um es nicht mit dem Abgesandten des Todes, dem windschiefen Boandlkramer aufzunehmen. Es beginnt ein Spiel mit dem Einsatz des Lebens. Aber das alles kostet seinen Preis, den oftmals die anderen zu zahlen haben. Was also zählt jetzt in diesem Leben? Und was ist es wert, darum zu kämpfen? Das Leben ist ein Spiel. Warum sollte es nicht auch der Tod sein?

Regie & Musik: Matthias Bauer | Bühne: Nina Ball | Kostüm: Magdalena Hilpold | Assistenz: Michaela Stocker | Technik: Micha Beyermann

Es spielen: Christoph-Lukas Hagenauer, Gregor Kronthaler, Angelica Ladurner, Stefan Moser, Karoline Troger

Österreichpremiere: 10. Mai 2026 | Wien

Kärntenpremiere: 01. Juni 2026 | Gmünd

DAS EULENMÄDCHEN

ANGELICA LADURNER UND ENSEMBLE

Marie hat keinen Vogel – sie hat eine Eule. Die anderen finden Marie seltsam. Aber was ist seltsam und wo liegt die Grenze zwischen seltsam und weise? Wenn nur Mensch und Tier viel mehr aufeinander hören würden, dann wären sie unschlagbar.

Kindertheater ist eine der bezauberndsten Formen, Kinder in ihrer Welt abzuholen und sie genau da zu erreichen, wo ihre Stärken sind: Kreativität und Phantasie. Das Kinderstück des Theaterwagens ist wie immer eine Einladung zum Mitdenken und Mitträumen. Was wir jetzt in die Kinder und Jugendlichen investieren, ist unsere Zukunft. Kindertheater ist ein Baustein dazu.

Regie: Katharina Gerlich | Bühne: Nina Ball | Kostüm: Magdalena Hilpold | Technik: Micha Beyermann

Es spielen: Christoph-Lukas Hagenauer, Gregor Kronthaler, Angelica Ladurner, Stefan Moser, Karoline Troger

Premiere: 01. Juni 2026 | Gmünd